

группа Э-11; Э-12

дата: 26.11.2024

1. Изучить теоретический материал занятия.
2. Выполнить письменно в рабочей тетради практическую часть занятия.
3. Выполненную работу (фото) направить на адрес электронной почты kirjanovam@yandex.ru в срок до 10.00 23 ноября.

Тема: «Знаки препинания в простом предложении».

Пунктуация при однородных членах предложения

Однородные члены предложения произносятся с перечислительной интонацией. Они могут соединяться или только интонационно, или с помощью интонации и сочинительных союзов

1. Однородные члены предложения, между которыми **нет союзов**, разделяются на письме запятыми: *С веселым свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов. Бесшумно пролетели у края леса, закричали голубоватые сойки (И. Соколов-Микитов).*

О,О.

Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев. (К. Паустовский)

О,О, О.

2. Однородные члены предложения, связанные одиночными (неповторяющимися) союзами **и, да (и), или (иль), либо, не** отделяются друг от друга запятой: *Солнце в это время проходило вниз через толстое облако и выбросило оттуда на землю золотые ножки своего трона. (М. Пришвин)*

О и О.

Быть может, он для блага мира иль хоть для славы был рожден. (А. Пушкин)

О иль О.

Лишь сырости да свежести легли следы от снега. (Н. Матвеева)

О да О.

Если союз **и** соединяет однородные члены **попарно**, то запятая ставится между парными группами (а внутри их не ставится): *Зимой и летом, осенью и весной хорош русский лес! (И. Соколов-Микитов).*

О и О, О и О.

3. Однородные члены предложения, связанные противительными союзами **а, но, да (но), однако, зато**, отделяются друг от друга запятыми: *День кончался не порывом ветра, а последним легким дыханием. (М. Пришвин)*

О, а О.

И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце. (М. Шолохов)

О, но О.

Осенние дожди здесь бывают непродолжительные, однако очень сильные. (М. Пришвин)

О, однако О.

4. Однородные члены предложения, связанные повторяющимися союзами **и...и, или...или, да...да, ни...ни, то...то** и др., отделяются друг от друга запятыми: *Перестрелка то чуть увядает, то вспыхивает в азарте.*

(В.Гендряков)

то О, то О.

Но время шло, и старилось, и глохло. (Б. Пастернак)

О, и О, и О.

И темные скалы, и расщелины, и ущелья полны ни на секунду незатаивающего скрипа повозок, звука колес, топота копыт, громохатания, лязга. (А.Серафимович)

И О, и О, и О.

К счастью, самозванец или не расслышал, или пренебрег неуместным намеком. (А. Пушкин)

ИлиО, или О.

5. Если однородные члены связаны двойными союзами (**как...так и; хотя и...но; не только...но и; не столько...сколько; если не...то** и др.), то запятая ставится перед второй частью союза: *ДляАлевтины Кузьминичны хотя и привычна, но тяжела была вестьпро ее Кузьмича. (М.Бубеннов)*

хотя и О, но О.

Грин любил не столько море, сколько выдуманнные им морскиепобережья. (К.Паустовский)

не столько О, сколько О.

Внимание! В устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах) с повторяющимися союзами запятая не ставится: *ни свет ни заря, и стар и млад,*

и день и ночь, ни то ни се, ни рыба ни мясо и др.

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Обобщающие слова при однородных членах предложения дают**общее наименование того, что перечисляется**. Они отвечают на тот же вопрос, что и однородные члены, и являются тем же членом предложения. В качестве обобщающих слов чаще всего выступают **местоимения** (*все, никто, ничто* и др.): *Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки (В.Закруткин); Земля и небо — все одето каким-то тусклым серебром (А.Фет).*

Обобщающие слова могут быть выражены словами других знаменательных частей речи, словосочетаниями, фразеологизмами: *Рыболов стал приносить и крупную рыбу: шук, лещей, окуней (С.Аксаков).*

В предложениях с обобщающими словами при однородных членах знаки препинания ставятся следующим образом:

1. Если **обобщающее слово** стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится **двоеточие**: *Все богатства русского пейзажа в полное владенье нам даны: вьюжных зим серебряная пряжа, кружева зеленые весны (Н. Рыленков).*

ОБ: О, О.

После обобщающего слова, стоящего перед однородными членами предложения, могут быть слова **как-то, а именно, например**; при этом перед ними ставится **запятая**, а после — **двоеточие**: *Гости говорили о многих приятных и полезных вещах, как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах (Н. Гоголь); В смешанных лесах произрастают листовенные породы деревьев, а именно {как-то, например}: дуб, липа, береза, осина.*

2. Если **обобщающее слово** стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится **тире**: *Стога сена, конны, дерево, растущее поодаль, переулоч, шалаши старика — все виднелось особенно выпукло, ярко (К. Паустовский).*

О, О, О, О, О – ОБ.

После однородных членов перед обобщающим словом могут находиться **вводные слова** (*короче, иначе говоря, словом, вообще, вообще и др.*). В этом случае перед ними ставится **тире**, а после — **запятая**: *Среди птиц, насекомых в густой траве — словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение весны (С. Аксаков).*

3. Если однородные члены предложения стоят после обобщающего слова в середине предложения, то перед ними ставится **двоеточие**, а после них — **тире**: *И все это: огромная и пышная вершина клена, светло-зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, солнце, синева — поражало своей густотой, свежестью, новизной (И. Бунин).*

ОБ: О, О, О, О, О -...

Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения

Уточняющие члены предложения — это слова, словосочетания, поясняющие другие члены предложения.

Чаще всего являются уточняющими обстоятельства места, времени, образа действия и др., конкретизирующие значение слова, к которому они относятся: *Там, в вышине, уже светило летнее солнце, а на земле еще стоял сумрак (К. Паустовский); Муравьи выползали и плотной массой, один к одному, сидели и ждали чего-то (М. Пришвин).*

На письме **уточняющие члены выделяются (отделяются) запятыми**.

Кроме обстоятельств могут уточняться и другие члены предложения: *Только узкая, сажень в триста, полоса плодородной земли составляет владение казаков (Л. Толстой).*

Уточняющие члены предложения со значением пояснения могут присоединяться союзами **то есть, или** (в значении то есть), а именно: *Само собой разумеется, что в мокрое время надо уже искать спасения под шатром, или в балагане, как говорят сибиряки (А. Черкасов); Как только сойдет снег и станет просыхать ветошь, то есть прошлогодняя трава, начинаются «палы», или степные пожары (С. Аксаков).*

Уточняющие присоединительные конструкции, содержащие дополнительное сообщение о содержании высказывания, присоединяются словами **даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, да и вообще**. На письме они выделяются **запятymi**, реже — **тире**: *Окраска крыши, особенно с нашей олифой и краской, считалась очень выгодным делом (А. Чехов).*

Знаки препинания при обращениях

Обращение — слово или сочетание слов, называющее лицо (предмет, явление), к которому обращаются с речью, однако членом предложения не является. Обращение выражается именем существительным в именительном падеже, может также выражаться именем прилагательным, причастием в

значении существительного, словосочетанием: *Гори, звезда моя, не падай* (С.Есенин).

Сидоров, доедешь с гражданкой до вокзала (К. Паустовский); *Дорогая, шути, улыбайся, не буди только память во мне про волнистую рожь при луне* (С.Есенин); *Ты прощай, село родимое, темна роца и пеньки* (С. Есенин).

В языке художественной литературы часто используется **олицетворение** — обращение к неодушевленным предметам и явлениям: *Прощай, мой приветливый, скромный домик...* (Г.Скребицкий); *Бури, ветры, с Балтики не дуйте, не врывайтесь в этот низкий дом* (А. Прокофьев).

Обращения используются для привлечения внимания к высказыванию, для выражения отношения к собеседнику.

Обращение может стоять в начале, конце и середине предложения. На письме обращения **выделяются (отделяются) запятыми**. В начале предложения обращение может отделяться восклицательным знаком, если оно произносится с особым чувством.

Частица **о**, стоящая перед обращением, запятой от него **не отделяется**:
О Русь моя! Жена моя! До боли нам ясен долгий путь (А. Блок).
Расступись, о старец-море, дай приют моей волне. (М.Лермонтов)

Вводные конструкции

Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения) включаются в предложения для выражения отношения говорящего к тому, о чем он говорит: *Кажется, все у меня есть* (М.Зощенко); *Тут вы, конечно, забудете о своем собеседнике и начнете говорить вещи, для него непонятные* (К. Паустовский).

Вводные слова **не являются членами предложения, к ним нельзя поставить вопрос**.

Основные значения вводных слов:

1) эмоциональная оценка сообщаемого:

- а) радость: *к радости, к счастью, на радость, к удовольствию,*
- б) удивление: *к удивлению, к изумлению, и др.;*
- в) разочарование, опасение: *как нарочно, неровен час и др.;*
- г) огорчение: *к сожалению, на беду, к досаде, к несчастью и др.;*

2) оценка достоверности сообщаемого:

- а) уверенность в истинности сообщения: *конечно, без сомнения, несомненно, действительно, безусловно, бесспорно, разумеется,*
- б) неуверенность в истинности информации: *может быть, по-видимому, наверное, кажется, вероятно, пожалуй, должно быть и др.;*

3) способ оформления мыслей: *словом, так сказать, иначе говоря, попросту говоря, вообще говоря, короче говоря, собственно говоря, по правде говоря, мягко выражаясь, сказать по совести, можно сказать и др.;*

4) источник сообщения (кому принадлежит высказывание): *посообщению, говорят, по слухам, по мнению, по-моему, по-вашему, попреданию, по словам и др.;*

- 5) порядок мыслей и отношения между ними: *во-первых, во-вторых, наконец, следовательно, итак, таким образом, кстати, содной стороны, с другой стороны, например, значит, напротив и др.;*
- 6) привлечение внимания собеседника, побуждение его к более активному восприятию высказывания: *видишь ли, вообрази, представь себе, знаете ли, понимаешь, согласиcь, поверите ли и др.*
- Вводные слова и конструкции на письме **всегда обособляются запятыми или тире.**

Практическая часть

- 1) Составьте таблицу «Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами».

Двоеточие	Тире	Двоеточие и тире

- 2) Спишите предложения, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

1. Было как(то)(по)хорошему грустно в этом маленьком уже тронутым поздней осенью саду.
2. Красные лиловые зелёные жёлтые синие полотнища света падают на прохожих скользят по фасадам.
3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры.
4. В степи за рекой по дорогам везде стало пусто.
5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл.
6. (Не)могли увлекаться этим общим движением только те кто не мог уехать по болезни или слабости.
7. Другая река бежит по долине или по широкому лугу.
8. Мария Петровна встала вышла в другую комнату и вернулась с листом бумаги чернильницей и пером.
9. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана.
10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени.
11. Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках.
12. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все достоинства точно родились с ней.
13. Солнце выглянуло давно на расчище...ом небе и живительным теплотворным светом облило степь.
14. Прекрасно это солнце это небо все вокруг нас прекрасно.
15. Она не ела ни телятины ни голубей ни раков ни сыру ни спаржи ни земля...ых груш ничего, что считала нечистым.
16. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей все казалось значительным.
17. Зонтик часы ножик все это было у него в чехле.
18. Все радостно сияло вокруг нас небо земля и вода.

